

11 For 2

Easy Duets for Clarinet & Alto Saxophone

by
Thorsten Reinau

Contents:	Page:
1. One Minute Blues	1
2. Bohemian Polka	2 - 3
3. Waltz	4 - 5
4. Croatian Dances No. 1	6 - 7
5. Croatian Dances No. 2	8 - 9
6. In Austrian Mood (<i>Polka française</i>)	10 - 11
7. Almost 3's and 6's (<i>Swing</i>)	12 - 13
8. Love Song	14 - 15
9. Marching Woods	16 - 17
10. Articulations (<i>Cha-Cha-Cha</i>)	18 - 19
11. Good Night (<i>Two famous German Folksongs</i>)	20 - 21

Musikverlag
Reinau

Vorwort

Duette für Altsaxophon und Klarinette waren bisher für Unterrichtsgebrauch kaum zu finden. Obwohl in der Praxis häufig Klarinette und Saxophon entweder von ein und derselben Lehrperson unterrichtet wird oder zumindest Schülerinnen und Schüler dieser beiden Instrumente gerne miteinander musizieren würden, ist das Angebot an pädagogisch und auch künstlerisch ansprechender Originalliteratur gering. Im Zuge meiner Tätigkeit als Lehrender für Klarinette und Saxophon habe ich daher Thorsten Reinau gebeten für diese Besetzung zu komponieren und habe mich über das Ergebnis, welches Sie in diesem Duetttheft vorfinden können, ehrlich gefreut. Für den fortgeschrittenen Anfang lassen sich im vorliegenden Band Duette in vielen Stilen, verschiedenen Taktarten und ansprechenden Rhythmen im instrumentalt technisch machbaren Bereich finden. Meine Schülerinnen und Schüler haben die Stücke gerne gespielt und sie auch bei verschiedenen Wettbewerben einsetzen können. Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern mit diesen Kompositionen von Thorsten Reinau viel Freude und Erfolg!

Mag. art. Joachim Celoud

Musikpädagoge und 1. Preisträger des pädagogischen Würdigungspreises der österreichischen Blasmusikjugend (ÖBJ)

1. One Minute Blues

Thorsten Reinau

$\text{♩} = 100$

Clar. Bb

Alto Sax. Eb

mf

5

9

13

mf

f

17

21

f

f

2. Bohemian Polka

Thorsten Reinau

♩ = 100

Clar. Bb

Alto Sax. Eb

27

mf

mf

Trio

mf

mf

41

mf

49

f

f

55

mf

mf

61

f

f

3. Waltz

Thorsten Reinau

$\text{♩} = 60$

Clar. Bb *mf*

Alto Sax. Eb *mf*

5

9

13

17 *f*

The musical score is written for two instruments: Clarinet Bb and Alto Saxophone Eb. The time signature is 3/4, and the tempo is marked as quarter note = 60. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into five systems, each containing two staves. The first system (measures 1-4) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system (measures 5-8) continues the melody. The third system (measures 9-12) also continues the melody. The fourth system (measures 13-16) continues the melody. The fifth system (measures 17-20) starts with a forte (f) dynamic. The melody is characterized by a waltz-like feel with a mix of eighth and quarter notes, often beamed together. There are several slurs and ties throughout the piece, indicating a continuous melodic line. The Alto Saxophone part provides a harmonic accompaniment, often playing a single note or a simple rhythmic pattern.

21

mf

25

mf

29

p

33

p

37

p

41

D.C.

4. Croatian Dances No.1

Thorsten Reinau

$\text{♩} = 100 - 112$

Clar. Bb

Alto Sax. Eb

mf

mf

5

9

f

f

13

1.

2.

18

p

p