

Boléro de Concert

Louis James Alfred Lefébure-Wély, op. 166

Arrangement: Thorsten Reinau

Allegro non troppo ♩=92

Piccolo C *f*

1. Flöte C *f*

2. Flöte C *f*

Oboe C *f*

Klarinette Es *f*

1. Klarinette B *f*

2. Klarinette B *f*

3. Klarinette B *f*

Bass-Klarinette B *f*

Fagott C *f*

1/2. Altsaxophon Es *f*

Tenorsaxophon B *f*

Baritonsaxophon Es *f*

1. Trompete B *f*

2./3. Trompete B *f*

1/2. Horn F *f*

3. Horn F *f*

Tenorhorn B *f*

Bariton C *f*

1/2. Posaune C *f*

3. Posaune C *f*

Tuba C *f*

Kontrabass *f*

Kleine Trommel *f*

Große Trommel/Becken *f*

Tambourin *f*

Pauken *f*

5

Picc. *p* *mf*

1. Fl. *p* *mf*

2. Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Klar. Es *p* *mf*

1. Klar. *p* *mf*

2. Klar. *p* *mf*

3. Klar. *p* *mf*

B. Kl. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

1/2. A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

1. Trp. *p* *mf*

2./3. Trp. *p* *mf*

1/2. Hrn. *p* *mf*

3. Hrn. *p* *mf*

Tenorh. *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

1/2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Tb. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr./Bck. *p*

Tamb. *p*

Pauk. *p* *mf*

a tempo

3

12

Picc. *f*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1/2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Tamb. *f*

Pauk. *f*

20

Picc. *mf*

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B. Kl. *p*

Fag. *p*

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp. *p*

2./3. Trp.

1/2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1/2. Pos. *p* *1/2. Horn*

3. Pos. *p* *3. Horn*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr.

Gr. Tr/Bck.

Tamb. *p*

Pauk.

rit.

a tempo

rit.

25 *a tempo*

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr/Bek.

Tamb.

Pauk.

p

f

mf

f

30

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.
Gr. Tr./Bek.

Tamb.

Pauk.

rit.

36

Picc. *espressivo*
Oboe *p*

1. Fl. *espressivo*
Solo *p*

2. Fl.

Klar. Es

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

B. Kl. *p*

Fag. *p*

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar. *Fag. p*

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb. *Kontrabass/Basklar p*

Kb. *p*

Kl. Tr.

Gr. Tr/Bck.

Tamb.

Pauk.

rit.

43 *a tempo*

Picc. *f*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f* *Tutti*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1/2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1/2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

48

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

54 *rit.* *a tempo*

Picc. *mf*

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

Fag. *mf*

1./2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Tb. *mf*

Kb. *mf*

Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Tamb. *mf*

Pauk.

59

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr/Bck.

Tamb.

Pauk.

64

Picc. *f*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Tamb. *f*

Pauk. *f*

68 *rit.*

Picc. *p* *mf*

1. Fl. *p* *mf*

2. Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Klar. Es *p* *mf*

1. Klar. *p* *mf*

2. Klar. *p* *mf*

3. Klar. *p* *mf*

B. Kl. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

1./2. A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

1. Trp. *p* *mf*

2./3. Trp. *p* *mf*

1/2. Hrn. *p* *mf*

3. Hrn. *p* *mf*

Tenorh. *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

1/2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Tb. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr./Bck. *p*

Tamb. *p*

Pauk. *p* *mf*

a tempo

75

Picc. *f*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1/2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1/2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Tamb. *f*

Pauk. *f*

83

Picc. *mf*

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B. Kl. *p*

Fag. *p*

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp. *p*

2./3. Trp.

1/2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1/2. Pos. *p* *1/2. Horn*

3. Pos. *p* *3. Horn*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb. *p*

Pauk.

rit.

a tempo

rit.

88 *a tempo*

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bek.

Tamb.

Pauk.

93

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

99

Picc. 

1. Fl. *p* 

2. Fl. *p* 

Ob. *p* 

Klar. Es *p* 

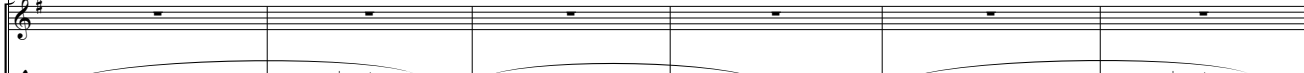
1. Klar. *p* 

2. Klar. *p* 

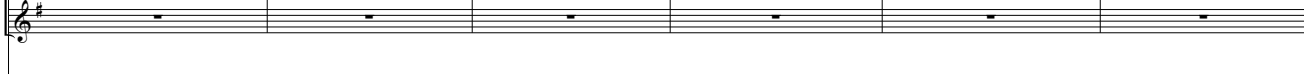
3. Klar. *p* 

B. Kl. *p* 

Fag. *p* 

1./2. A. Sax. 

T. Sax. *p* 

B. Sax. 

1. Trp. *p* 

2./3. Trp. *p* 

1./2. Hrn. *p* 

3. Hrn. *p* 

Tenorh. *p* 

Bar. *p* 

1./2. Pos. *p* 

3. Pos. *p* 

Tb. *p* 

Kb. *p* 

Kl. Tr. 

Gr. Tr./Bck. 

Tamb. *p* 

Pauk. 

105

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr/Bck.

Tamb.

Pauk.

1. Horn
p

2. Horn
p

3. Horn
p

1/2. Horn
p

3. Horn
p

p

p

20
Allegro

110

Picc. *ff*

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

Ob. *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

B. Kl. *ff*

Fag. *ff*

1/2. A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff* *Bassklar/Fagott* *p*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1/2. Hrn. *ff*

3. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1/2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff* *Bassklar/Fagott* *p*

Tb. *ff*

Kb. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr./Bck. *ff*

Tamb. *ff*

Pauk. *ff*