

Тоска по Родине

Heimweh

Russischer Marsch

Anonym

Arrangement: Thorsten Reinau

Flöte/Piccolo C

Oboe

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

Fagott

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1./2. Flügelhorn B

1. Trompete B

2./3. Trompete B

1./2. Horn F

3./4. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Glockenspiel

Schlagzeug

9

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Glock.

Schlgz.

17

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Glek.

Schlgz.

23

Fl./Picc. *ff*

Ob. *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

B. Kl. *ff*

Fag. *ff*

1./2. A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

1./2. Flgh. *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Tb. *ff*

Glock. *ff*

Schlgz. *ff*

31

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Glick.

Schlgz.

Trio

FL./Picc. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. A. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

1./2. Flgh. *f* *mf*

1. Trp. *f* *mf*

2./3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f* *mf*

3./4. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

Tb. *f* *mf*

Glock. *f*

Schlgz. *f* *mf*

47

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Glock.

Schlgz.

55

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Glick.

Schlgz.

63

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Glick.

Schlgz.

D.C. senza rep.

69

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Glick.

Schlgz.