

Partitur

Höhenflüge

Bravourgalopp für Tenorhorn und Blasorchester
für meinen Freund Stefan Franz

Thorsten Reinau

A

Solo-Tenorhorn B *f*

Flöte C *f* *mf*

Oboe C *f* *mf*

Klarinette Es *f* *mf*

1. Klarinette B *f* *mf*

2. Klarinette B *f* *mf*

3. Klarinette B *f* *mf*

Bassklarinette B *f*

Fagott C *f*

1./2. Altsaxophon Es *f*

Tenorsaxophon B *f*

Baritonsaxophon Es *f*

1./2. Flügelhorn B *f* *mf*

1./2. Trompete B *f* *mf*

1./2. Horn F *f* *mf*

3. Horn F *f* *mf*

Bariton C *f*

1./2. Posaune C *f* *mf*

3. Posaune C *f* *mf*

1./2. Tuba C *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

8

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

16

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

24 **B**

Solo-Tenorh. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Schlgz. *f*

MR62

40

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Trio

48

Trio

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

D

Solo-Tenorh.



Fl.



Ob.



Klar. Es



1. Klar.



2. Klar.



3. Klar.



Bassklar.



Fag.



1./2. Altsax.



Tenorsax.



Baritonsax.



1./2. Flgh.



1./2. Trp.



1./2. Hrn.



3. Hrn.



Bar.



1./2. Pos.



3. Pos.



1./2. Tb.



Schlgz.



65

Solo-Tenorh. *mf*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Solo-Tenorh. *f*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Schlgz. *p*

Solo-Tenorh. *mf*

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

89 G

Solo-Tenorh. 

Fl. 

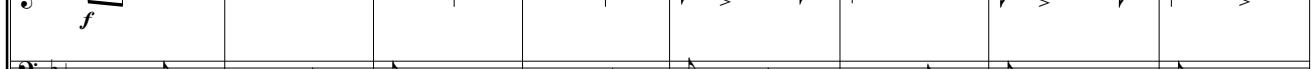
Ob. 

Klar. Es 

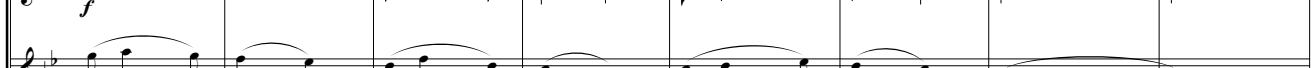
1. Klar. 

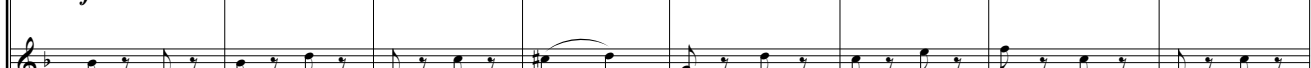
2. Klar. 

3. Klar. 

Bassklar. 

Fag. 

1./2. Altsax. 

Tenorsax. 

Baritonsax. 

1./2. Flgh. 

1./2. Trp. 

1./2. Hrn. 

3. Hrn. 

Bar. 

1./2. Pos. 

3. Pos. 

1./2. Tb. 

Schlgz. 

97

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

H

Solo-Tenorh. *f*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Bar.

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Schlgz. *p*

Solo-Tenorh. *mf* *f*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

J

Solo-Tenorh. *f*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *mf*

1./2. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

130

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

137

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.