

Partitur

SEASONS FOR KIDS

**25 dreistimmige Jahreszeitenlieder für
Musikschule, Bläserklasse oder Jugendorchester**

Bernhard Gortheil

Musikverlag
Reinau

Zum Inhalt

- 25 sehr leichte, dreistimmige Jahreszeitenlieder
- für das allererste Spiel in der Musikschule, Bläserklasse oder im Jugendorchester
- ideales Begleitheft für den Jahreszeitenkreis
- eröffnet Perspektiven für Konzerte, Familien- und repräsentative Schulkonzerte
- 8 dreistimmig eingerichtete **Einzelausgaben** ermöglichen variable Besetzungsformen
- alle Lieder können auch zweistimmig aufgeführt werden (3. Stimme ad libitum)
- viele Lieder mit Text - pädagogisch hilfreich (ad lib. Kinderchor)
- kostenfreie mp3-Files für das Solospiel, oder Übungszwecke

Besetzungsempfehlung - Ensemble/Orchester

1. und 2. Stimme Flöte, Stabspiele, Klarinette, Saxophon, Trompete, Horn

3. Stimme Bass-Klarinette, Fagott, Tenorhorn, Bariton, Posaune, Tuba

Gestaltungs-, Aufführungsmöglichkeiten

- mehrmalig wiederholen
- Melodie: einstimmig, zweistimmig, dreistimmig
- Register, solistisch, tutti

Instrumentation & Ausgaben

Partitur	MR 411P
C-Instrumente	MR 411C
Flöte · Oboe · Stabspiele	
B-Instrumente	MR 411B
Klarinette · Bassklarinette · Trompete · Flügelhorn	
Tenorhorn · Bariton · Tuba	
B-Instrumente	MR 411B2
Sopransaxophon · Tenorsaxophon	
Es-Instrumente	MR 411Es
Altsaxophon · Baritonsaxophon · Horn	
Horn F	MR 411F
C-Instrumente	MR 411C2
Bariton · Posaune · Fagott	
Tuba C	MR 411C3
Tuba Es	MR 411Es2
Percussion/Schlagzeug	MR 411PS

Inhaltsverzeichnis

Frühling

Der Frühling	04 - 07
Die Vogelhochzeit	08 - 09
Brumm und summ	10 - 11
Aura Lee	12 - 13
Der Kuckuck und der Esel	14 - 15
Der Winter ist vergangen	16 - 17
Maikäferkapriolen	18 - 19

Sommer

Sonnenstrand-Reggae	20 - 23
Michael Row The Boat Ashore	24 - 25
Oh, Susanna	26 - 27
Heißa, schulfrei	28 - 29
I Like The Flowers	30 - 31

Herbst

Wie war es schön durch Wald und Feld	32 - 33
Geister und Monster	34 - 35
Bunt sind schon die Wälder	36 - 37
Laterne	38 - 39
Sankt Martin	40 - 41
Martin war ein frommer Mann	42 - 43

Winter

Lasst uns froh und munter sein	44 - 45
Nikolaus-Boogie	46 - 47
Engel haben Himmelslieder	48 - 49
In dulci Jubilo.....	50 - 51
Nun singet und seid froh	52 - 53
Knecht Ruprecht	54 - 55
Kling, Glöckchen, klingelingeling	56 - 57



Der Frühling

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 04 18



Musik: Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba in C

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Becken
Handtrommel

Schlagzeug

F R Ü H L I N G

21

Fl./Ob.
Stsp.

Klar./Trp.
Tenorh./Bar./
Sopran-/
Tenorsax.

Altsax./Hrn.

Hrn. F

Pos./Bar./
Fg.

Tub.

rit.

f

Fl./Ob.
Stsp.

Klar./Trp.
Tenorh./Bar./
Sopran-/
Tenorsax.

Altsax./Hrn.

Hrn. F

Pos./Bar./
Fg.

Tub.

rit.

f

Tenorh./Bar./
Bass.-Klar.

Pos./Bar./
Fg.

Tub.

rit.

f

Perk.

Schlgz.

rit.

f



Die Vogelhochzeit

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 05 19



Track 3 - 4

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

mf

Ein Vogel woll - te Hoch - zeit ma - chen, in dem grü - nen Wal - de. Fi - de -

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Guiro
Claves

Schlagzeug

Brumm und summ

Kanon

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 05 19



Track 5 - 6

Musik und Text: Bernhard Gortheil

1.

Flöte/Oboe

Klarinette/Trompete/Tenorhorn
Euphonium in B
(Sopran-/Tenor-Sax. 8va.)

Altsaxophon/Horn in Es

Horn in F

Posaune/Bariton/Euphonium
Fagott in C

Tuba in C

Guiro
Tambourin

Drum Set

Brumm,da brummt der Bru-no rum! Brummt ganzlo-ecker, die-ser Ro-cker. Brummt mit sei-nem Hum-mel-mo-ped durch die lau-e Früh-lings-luft.

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

mf

mf and *p*. The key signature is B-flat major (two flats). Measure numbers are present at the beginning of each staff."/>

As the black-bird in the spring, 'neath the wil-low tree,
sat and piped. I heard him sing, sing-ing, "Au-ra Lee".

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

mf

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

mf

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

Der Kuckuck und der Esel

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 06 20



Track 9 - 10

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Der Ku - ckuck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit. Wer wohl am bes - ten

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Claves
Handtrommel

Schlagzeug

Der Winter ist vergangen

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 07 20



Track 11 - 12

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Soprano-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

Maikäferkapriolen

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 07 20



Track 13 - 14

Musik: Bernhard Gortheil

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba in C

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

Sonnenstrand-Reggae

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 08 21



Track 15 - 16

Musik: Bernhard Gortheil

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba in C

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Claves
Handtrommel

Schlagzeug

Michael Row The Boat Ashore

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 09 21



Track 17 - 18

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba in C

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Triangel
Tambourin

Schlagzeug

Mi - chael row the boat a - shore, hal - le - lu - - - jah. Mi - chael Sis - ter

Sis - ter help to trim the sails, hal - le - lu - - - jah. jah.

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba in C

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Triangel
Tambourin

Schlagzeug

© by Musikverlag Reinau · Acherstr. 1 · D-76337 Waldbronn

www.musikverlag-reinau.de · Alle Rechte vorbehalten · All rights reserved

MR411P

Oh, Susanna

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 09 21



Track 19 - 20

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

mf

I come from A - la - ba - ma, with a ban - jo on my knee. I'm go - ing to Lou - i - sia - na, my true love for to see. If —
rained all night the day i left, the wea - ther it was dry. The sun so hot, i froze to death Su - san - na, don't you

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba in C

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Bells
Woodblock

Schlagzeug

S O M M E R

9

2.

p

mf

Fl./Ob.
Stsp.

Klar./Trp.
Tenorh./Bar./
Sopran-/
Tenorsax.

Altsax./Hrn.

Hrn. F

Pos./Bar./
Fg.

Tub.

Fl./Ob.
Stsp.

Klar./Trp.
Tenorh./Bar./
Sopran-/
Tenorsax.

Altsax./Hrn.

Hrn. F

Pos./Bar./
Fg.

Tub.

Tenorh./Bar./
Bass.-Klar.

Pos./Bar./
Fg.

Tub.

Perk.

Schlgz.

cry!
Oh, Su - san-na, oh don't you cry for me. I come fom A - la - ba - ma, with a ban - jo on my knee.





Wie war es schön durch Wald und Feld

Musik und Text: überliefert

1. StimmeFlöte/Oboe
Stabspiele

Wie war es schön durch Wald und Feld. Wie traurig ist an jetzt die Welt. Hin

2. StimmeFlöte/Oboe
StabspieleKlarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Soprano-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. StimmeTenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette BPosaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

Geister und Monster

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 11 23



Track 27 - 28

Musik und Text: Bernhard Gortheil

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

f

Gei-ster bu, Mo-ster hu, aus der Blä-ser ban-de, krei-schen, la-chen, trö-ten, kra-chen, spie-len Gru-sel.

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

f



Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Later - ne, La - ter - ne, Son - ne, Mond und Ster - ne. Bren - ne

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Claves
Handtrommel

Schlagzeug



Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin ritt durch Schnee und Wind, sein Ross, das trug ihn

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

Martin war ein frommer Mann

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 13 24



Track 35 - 36

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

Lasst uns froh und munter sein

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 14 24



Track 37 - 38

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Lasst uns froh und munter sein und uns recht von Herzen freu'n. Lustig, lustig.

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Soprano-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

Nikolaus-Boogie

Kanon

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 14 25



Track 39 - 40



Musik: Bernhard Gortheil

1.

Flöte/Oboe
Stabspiele

2.

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba in C

Guiro
Tambourin

Schlagzeug

Engel haben Himmelslieder

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 15 25



Track 41 - 42

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

mf

En - gel ha - ben Him - mels - lie - der auf den Fel - dern an - ge - stimmt. E - cho hält vom Ber - ge wi - der, dass es __ je - des Ohr ver - nimmt.

p

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

mf

p

mf

p

In dulci Jubilo

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 15 25



Track 43 - 44

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

In dul - ci ju - bi - lo, ____ nun sin - get und seid froh! ____ Uns-res Her - zens Won - ne, leit in Prae-se pi - o ____ und

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Triangel
Sligh Bells

Schlagzeug

Nun singet und seid froh

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 16 26



Track 45 - 46

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

The musical score for the first voice consists of five staves. The top staff is for Flute/Oboe and Stabspiele, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "Nun sin - get und seit froh, jauchzt al - le und sagt so:" are written below the notes. The subsequent staves are for Klarinette/Trompete/Tenorhorn/Bariton/Soprano-Tenor-Saxophone (8va B), Altsaxophon/Horn Es, Horn F, Posaune/Bariton/Fagott C, and Tuba in C, each with a different clef and key signature.

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

The musical score for the second voice consists of five staves, identical in structure to the first voice, but with different musical parts. The staves are for Flöte/Oboe/Stabspiele, Klarinette/Trompete/Tenorhorn/Bariton/Soprano-Tenor-Saxophone (8va B), Altsaxophon/Horn Es, Horn F, Posaune/Bariton/Fagott C, and Tuba C.

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

The musical score for the third voice consists of five staves. The top staff is for Tenorhorn/Bariton/Bass-Klarinette B. The subsequent staves are for Posaune/Bariton/Fagott C, Tuba C, Tambourin Handtrommel, and Schlagzeug. The bassoon part starts in treble clef and switches to bass clef in the middle of the page.

Knecht Ruprecht

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 17 26



Track 47 - 48

Allegretto

Musik: Bernhard Gortheil

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba in C

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Tambourin
Handtrommel

Schlagzeug

Kling, Glöckchen, klingelingeling

Einzelausgaben: 1./2. Stimme 3. Stimme
Seite: 17 26



Track 49 - 50

Musik und Text: überliefert

1. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling!
Lasst mich ein, ihr Kin - der, s'ist so kalt der Win - ter,

2. Stimme

Flöte/Oboe
Stabspiele

Klarinette/Trompete/
Tenorhorn/Bariton/
Sopran-/Tenor-Sax. 8va B

Altsaxophon/Horn Es

Horn F

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

3. Stimme

Tenorhorn/Bariton/
Bass-Klarinette B

Posaune/Bariton/
Fagott C

Tuba C

Sleigh Bells
Woodblock

Schlagzeug