

Marschalbum Nr. 2

26 Märsche + Anhang für Blechbläserquintett, Pauken (ad lib.), Schlagzeug (ad lib.)

Partitur

1. Des großen Kurfürsten Reitermarsch

Cuno Graf von Moltke

Arrangement: Marcus Müller

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

6

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

11

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

The musical score is written for a marching band. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The first system includes parts for 1. Trompete B, 2. Trompete B, Horn F, Posaune C, Tuba C, Pauken, and Schlagzeug. The second system continues with 1. Trp., 2. Trp., Hr., Pos., Tb., Pauk., and Schlagz. The third system starts at measure 11 and includes 1. Trp., 2. Trp., Hr., Pos., Tb., Pauk., and Schlagz. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). The score features various musical notations such as rests, eighth notes, and sixteenth notes, along with performance markings like accents and slurs.

2. Graf-Eberhard-Marsch

Albert Segebrecht
Arrangement: Marcus Müller

$\text{♩} = 112$

1. Trompete B
2. Trompete B
Horn F
Posaune C
Tuba C
Pauken
Schlagzeug

7

1. Trp.
2. Trp.
Hrn.
Pos.
Tb.
Pauk.
Schlagz.

12

1. Trp.
2. Trp.
Hrn.
Pos.
Tb.
Pauk.
Schlagz.

3. Marsch vom Regiment Prinz Heinrich

Anonym

Arrangement: Marcus Müller

 $\text{♩} = 72$

1. Trompete B *f*

2. Trompete B *f*

Horn F *f* *mf*

Posaune C *f* *mf*

Tuba C *f* *mf*

Pauken *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

1. Trp. *mf* *f*

2. Trp. *mf* *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

Hrn. *f* *mf*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

4. Vestalin-Marsch

Julius Gerold

Arrangement: Marcus Müller

♩ = 116

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

7

13

f *mf*

5. Der Pappenheimer

Anonym

Arrangement: Marcus Müller

♩ = 104

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

12

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

6. Givenchy-Marsch

Arnold Rust

Arrangement: Marcus Müller

 $\text{♩} = 80$

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

12

7. Der Hohenfriedberger

Anonym

Arrangement: Marcus Müller

♩ = 92

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

12

8. Bayerischer Präsentiermarsch

Anonym

Arrangement: Marcus Müller

$\text{♩} = 80$

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

12

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

9. Holländischer Ehrenmarsch

Jakob Rauscher
Arrangement: Marcus Müller

$\text{♩} = 80$

1. Trompete B *f*

2. Trompete B *f*

Horn F *f*

Posaune C *f*

Tuba C *f*

Pauken *f*

Schlagzeug *f*

7

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

Hrn. *p*

Pos. *p*

Tb. *p*

Pauk. *p*

Schlagz. *p*

12

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

10. Marsch der freiwilligen Jäger

Heinrich Homann

Arrangement: Marcus Müller

♩ = 112

1. Trompete B *mf*

2. Trompete B *mf*

Horn F *mf*

Posaune C *mf*

Tuba C *mf*

Pauken *mf*

Schlagzeug *mf*

8

1. Trp. *mf* 1. 2. *f* *p*

2. Trp. *mf* *f* *p*

Hrn. *f* *p*

Pos. *f* *p*

Tb. *f* *p*

Pauk. *f* *p*

Schlagz. *f* *p*

15

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

♩ = 110

Arrangement: Marcus Müller

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

7

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

13

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

12. Waidmannsheil

Johann Gottfried Rode
Arrangement: Marcus Müller

$\text{♩} = 112$

1. Trompete B *f*

2. Trompete B *f*

Horn F *f*

Posaune C *f*

Tuba C *f*

Pauken *f*

Schlagzeug *f*

9

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

17

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

13. Preußens Gloria

Gottfried Piefke
Arrangement: Marcus Müller

$\text{♩} = 110$

1. Trompete B *f*

2. Trompete B *f*

Horn F *f*

Posaune C *f*

Tuba C *f*

Pauken *f*

Schlagzeug *f*

6

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

12

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

1. 2.

14. Frei weg!

Carl Latann

Arrangement: Marcus Müller

♩. = 112

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

12

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

15. Fridericus-Rex-Grenadiermarsch

Friedrich Radeck

Arrangement: Marcus Müller

1. Trompete B *f* *p*

2. Trompete B *f* *p*

Horn F *f* *p*

Posaune C *f* *p*

Tuba C *f* *p*

Pauken *f* *p*

Schlagzeug *f* *p*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

15 1.

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

16. Von der Tann-Marsch

Andreas Hager

Arrangement: Marcus Müller

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

7

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

14

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

17. Mussinan-Marsch

Carl Carl

Arrangement: Marcus Müller

1. Trompete B *f* *mf*

2. Trompete B *f* *mf*

Horn F *f* *mf*

Posaune C *f* *mf*

Tuba C *f* *mf*

Pauken *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

8

1. Trp. *f* *mf*

2. Trp. *f* *mf*

Hrn. *f* *mf*

Pos. *f* *mf*

Tb. *f* *mf*

Pauk. *f* *mf*

Schlagz. *f* *mf*

15

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

8

15

19. Steinmetz-Marsch

Karl Bratfisch

Arrangement: Marcus Müller

 $\text{♩} = 112$

1. Trompete B *f* *p*

2. Trompete B *f* *p*

Horn F *f* *p*

Posaune C *f* *p*

Tuba C *f* *p*

Pauken *f* *p*

Schlagzeug *f* *p*

8

1. Trp. *mf* *p*

2. Trp. *mf* *p*

Hrn. *mf* *p*

Pos. *mf* *p*

Tb. *mf* *p*

Pauk. *mf* *p*

Schlagz. *mf* *p*

14

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

20. Alexander-Marsch

Andreas Leonhardt

Arrangement: Marcus Müller

♩. = 112

1. Trompete B *f* *mf*

2. Trompete B *f* *mf*

Horn F *f* *mf*

Posaune C *f* *mf*

Tuba C *f* *mf*

Pauken *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

1. Trp. 7 *mf*

2. Trp. *mf*

Hrn. *mf*

Pos. *mf*

Tb. *mf*

Pauk. *mf*

Schlagz. *mf*

13 *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

Hrn. *mf*

Pos. *mf*

Tb. *mf*

Pauk. *mf*

Schlagz. *mf*

21. Glück auf!

Carl Faust

Arrangement: Marcus Müller

♩ = 112

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

12

22. Der Königgrätzer

Gottfried Piefke

Arrangement: Marcus Müller

♩. = 112

1. Trompete B *f*

2. Trompete B *f*

Horn F *f*

Posaune C *f*

Tuba C *f*

Pauken *f*

Schlagzeug *f*

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

13

1. 2.

Schlagz.

23. Der Alsenströmer

Gottfried Piefke
Arrangement: Marcus Müller

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

7

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

13

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

The image shows the first system of a musical score for a brass and percussion ensemble. The score is written for 1. Trompete B, 2. Trompete B, Horn F, Posaune C, Tuba C, Pauken, and Schlagzeug. The music is in 2/4 time and features a key signature of two flats. The first system includes measures 7 through 13. The instrumentation is divided into three systems. The first system (measures 7-12) features the Trompete B, Horn F, Posaune C, Tuba C, and Schlagzeug. The second system (measures 13-18) features the 1. Trp., 2. Trp., Hr., Pos., and Tb. The third system (measures 19-24) features the 1. Trp., 2. Trp., Hr., Pos., Tb., and Pauk. The Schlagzeug part is continuous throughout the system. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The music is written for a brass and percussion ensemble, with the first system featuring the Trompete B, Horn F, Posaune C, Tuba C, and Schlagzeug. The second system features the 1. Trp., 2. Trp., Hr., Pos., and Tb. The third system features the 1. Trp., 2. Trp., Hr., Pos., Tb., and Pauk. The Schlagzeug part is continuous throughout the system. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The music is written for a brass and percussion ensemble, with the first system featuring the Trompete B, Horn F, Posaune C, Tuba C, and Schlagzeug. The second system features the 1. Trp., 2. Trp., Hr., Pos., and Tb. The third system features the 1. Trp., 2. Trp., Hr., Pos., Tb., and Pauk. The Schlagzeug part is continuous throughout the system. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

24. Radetzky-Marsch

Johann Strauß (Vater)

Arrangement: Marcus Müller

1. Trompete B *f* *p*

2. Trompete B *f* *p*

Horn F *f* *p*

Posaune C *f* *p*

Tuba C *f* *p*

Pauken *f* *p*

Schlagzeug *f* *p*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

13

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

25. Fliegermarsch

Hermann Dostal

Arrangement: Marcus Müller

Hermann Dostal
Arrangement: Marcus Müller

$\text{♩} = 112$

1. Trompete B
2. Trompete B
Horn F
Posaune C
Tuba C
Pauken
Schlagzeug

9

1. Trp.
2. Trp.
Hrn.
Pos.
Tb.
Pauk.
Schlagz.

17

1. Trp.
2. Trp.
Hrn.
Pos.
Tb.
Pauk.
Schlagz.

26. Alte Kameraden

Carl Teike

Arrangement: Marcus Müller

♩ = 112

1. Trompete B *f* *p*

2. Trompete B *f* *p*

Horn F *f* *p*

Posaune C *f* *p*

Tuba C *f* *p*

Pauken *f* *p*

Schlagzeug *f* *p*

9

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

17

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

1. Deutsche Nationalhymne

Josef Haydn

Arrangement: Marcus Müller

1. Trompete B *mf*

2. Trompete B *mf*

Horn F *mf*

Posaune C *mf*

Tuba C *mf*

Pauken *mf*

Schlagzeug

5

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

9

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *f*

Schlagz. *f*

4. Bayerisches Militärgebet

Johann Caspar Aiblinger
Arrangement: Marcus Müller

$\text{♩} = 60$

1. Trompete B

2. Trompete B

Horn F

Posaune C

Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

Tb.

Pauk.

Schlagz.